

LA SOURCE DU LION

Atelier de recherche artistique

Du 16 au 22 juillet 2007
Espace Actua d'Attijariwafa Bank
Ecole des Beaux-Arts de Casablanca
Parc de L'Hermitage



PASSERELLE ARTISTIQUE VI

EXPOSITION PERFORMANCES WORKSHOP ATELIERS

Yto Barrada
Fouad Bellamine
Amina Benbouchta
Charif Benhelima
Butz & Fouque
Philippe Cazal
Sébastien Collet
Ali Chraïbi
Hassan Darsi
Martine Derain
Els Dietvorts
Hassan Echair
Mohamed El Mourid
Safâa Erruas
Meryem El Alj
Mohamed El Baz
Gabi Farage
Mohamed Fariji
Mounir Fatmi
Luc Grossen
Meryem Jazouli
Khadija Kabbaj
Jamila Laamrani
Rachid L'Moudenne
Myriem Mihindou
Michel Moffarts
Jean-François Octave
Younès Rahmoun
Agnès Rosse



En collaboration avec le Festival International de Casablanca
et avec le soutien de

Infos - contact. www.lasourcedulion.org



VENISE CADRE

Partenaires presse



الأحداث المغربية

LA SOURCE DU LION

Atelier de recherche artistique

LA SOURCE DU LION a aujourd'hui 10 ans.

LA SOURCE DU LION est un projet, un projet d'artistes.

Un projet né du désir d'inventer un contexte d'échanges et de production artistique pour l'émergence d'une création contemporaine marocaine.

De 2002 à aujourd'hui, nous avons concentré notre réflexion sur un « sujet » précis, envisagé comme un projet pilote, le parc de l'Hermitage à Casablanca. Quatre années d'actions artistiques ont permis à ce patrimoine casablançais de revivre et de s'assurer dans un avenir proche une réhabilitation juste et à l'échelle. « A l'échelle », justement, car c'est là que réside l'essence même de notre attitude et de nos actions, dans une « mise à l'échelle » des « sujets » abordés, comme une prise en compte juste du contexte avec une approche et un regard plus sensibles que rationnels pourrait-on dire...

En 2008, LA SOURCE DU LION a le projet d'ouvrir à Casablanca une plateforme de recherche, d'expérimentation, de production et d'échanges artistiques. Les actions que nous souhaitons mettre en œuvre dans et à travers cet espace sont mues par le désir « d'habiter » la ville autrement. Un processus qui nous semble essentiel d'appliquer à nos actions futures, dans le même esprit d'ouverture et de conjugaison des différences avec lequel nous avons toujours pensé, structuré et mis en œuvre nos projets.

La Passerelle Artistique VI constitue l'étape fondatrice de ce projet.

EXPOSITION

Ecole des Beaux-Arts de Casablanca
du 12 au 22 juillet 2007

Lundi / samedi : 10h - 16h

Espace Actua d'Attijariwafa Bank
du 12 juillet au 1er septembre 2007

Lundi / vendredi : 9h00 - 17h30

Samedi : 9h30 - 12h30

L'exposition « 27 artistes pour un projet » réunira les travaux de 27 artistes marocains et internationaux. Ces artistes ont fait don à LA SOURCE DU LION d'un travail. L'ensemble des œuvres est proposé à l'acquisition au profit de la mise en œuvre du projet. Cette exposition est aussi l'occasion de présenter au Maroc un large éventail de la création contemporaine.

VERNISSAGE / PERFORMANCES

Mercredi 18 juillet

17h Ecole des Beaux-Arts de Casablanca

Performance de Meryem Jazouli

19h Espace Actua d'Attijariwafa Bank

Performance de Butz & Fouque.

Projections de films : « Mangeurs de pommes » de Els Dietvorst / « Résidence d'escargots » d'Agnès Rosse

REMERCIEMENTS

La Wilaya et Le Conseil de La Ville de Casablanca.

Tous les artistes qui nous accompagnent.

Tous les partenaires et les médias qui soutiennent le projet.

Lucien Amiel • Bart De Baere • Ami Barak • Mohamed Barrada • Abdelbaki Belfakih • Ahmed Réda Benchemsi • Mouna Benrhanem • Joelle Busca • Hicham Daoudi • Aziz Daki • Nadine Descendre • Saida Hihi • Wafaa Guessouss • Bouchra Ghiati • Ali Haji • Taoufik Ibrahimi • Abdallah Karroum • Jacques Laemlé • Ibrahimi Ntifi • Asmaa Ouazzani • Mohamed El Brini • Mohamed Al Amine Moumine • Mohamed Rachdi • Abdrahmane Rahoul • Mohamed Sajid • Omar Salim • Abderrahim Sijelmassi • Wafaa Skalli • Neïla Tazi • Noëlle Tissier • Rachid Tlemçani • Mohamed Tozi • Ghita Triki.

RENCONTRE

Mercredi 18 juillet 9h-12h

Jeudi 19 juillet 15h-18h

Espace Actua d'Attijariwafa Bank

Eléments de réflexion

« Projet d'artiste, projet de société »

Projet d'artiste, projet de société, cette question, au cœur de la création plastique, sera le point focal des rencontres, organisées à l'espace Actua d'Attijariwafa Bank.

Comment l'artiste peut-il créer des situations d'échanges dans une société en inventant de nouvelles formes artistiques? Comment l'art peut-il générer de nouvelles expériences, expérimenter de nouveaux processus à même d'activer des désirs dans un projet de société? Comment peut-il contribuer à une prise de conscience collective : l'art est un enjeu majeur pour nos sociétés? Comment cette proposition peut-elle être reçue à l'échelle d'une ville comme Casablanca et de ses habitants dans un contexte où justement l'art n'a que peu de prise sur la réalité? Comment reconsidérer alors la nature même de l'œuvre?

Autant de questions qui donnent sens au projet de créer à Casablanca un outil de recherche et d'expérimentations artistiques, un point de jonction entre l'art et la société, un lieu de création, de rencontres et de confrontations. Un lieu de production artistique où les œuvres et les artistes ne se succèdent pas les uns aux autres. Un lieu où le processus, le travail de l'artiste, l'exposition, la transmission et l'échange se conçoivent dans une globalité, comme un médium d'expression à part entière.

Invités

Bart de Baere, Commissaire d'exposition, Directeur du Musée d'art contemporain de Anvers, MUHKA.

Abdelbaki Belfakih, Anthropologue, Universitaire faculté de Ben M'Sik, Casablanca.

Aziz Daki, Universitaire, Commissaire d'exposition.

Hicham Daoudi, Collectionneur, Directeur de la Compagnie Marocaine des Œuvres et Objets d'art.

Mohamed Rachdi, Artiste, Chercheur et Commissaire d'exposition.

Abderrahim Sijelmassi, Architecte.

Wafaa Skali, Responsable Service Culture de la ville de Casablanca.

Neïla Tazi, Directrice du Festival International de Casablanca.

Alite Thijssen, Artiste et Directrice de fondation à Amsterdam.

Noëlle Tissier, Directrice du Centre régional d'art contemporain de Sète.

Les artistes participants au projet.

l'ensemble des réflexions seront réunies dans une publication, et constituera un guide pour nos futurs projets.

INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Du 16 au 21 juillet

Gabi Farage

Intervention mobile dans Casablanca

"Je pars toujours d'une question relative à un territoire. Comment fonctionne ce quartier, qu'est-ce qui se passe dans cette rue, qui va bien ou ne fonctionne pas? Quelle est la place du sujet dans l'espace public? La place de la ville et de sa représentation pour un habitant de cette rue? La place de la mémoire dans la ville, à une époque où la notion de patrimoine connaît une inflation sans être jamais mise en débat?"

Luc Grossen

Parc de l'Hermitage & école des beaux arts

« L'arbre à oiseaux » (Hommage à J-C. Roché)

Oeuvre sonore pour un arbre.

Installation durant 6 jours dans le parc des jeux à l'Hermitage et dans le jardin de l'école des beaux arts. Un arbre émet 15 minutes d'enregistrement de chants d'oiseaux d'Europe centrale. La composition sonore est basée sur le principe d'accumulation en crescendo et decrescendo de chants de 15 espèces différentes.

Michel Moffarts

Les 17, 18 et 19 juillet

Ecole des beaux arts et Espace Actua

« Petites interventions oranges »

le travail de Michel Moffarts est axé essentiellement sur la couleur et ses multiples applications, à l'art, à la mode, au design, à l'architecture, à la santé...

Depuis 3 ans, l'artiste décline et conduit ce travail dans divers espaces de Casablanca.

Hassan Darsi

Vendredi 20 juillet

Parc de L'Hermitage de 9 h à 18 h.

L'artiste revient sur une parcelle précise dans le parc, "le bassin", entamant par cette action un nouveau processus dans le site et dans le projet de l'Hermitage. Avec des volontaires, il entreprend d'y faire couler des centaines de litres d'eau mélangée à la chaux, le transformant en surface blanche pouvant accueillir d'autres créations éphémères, en attente de sa réhabilitation.

WORKSHOP

14 h - 18 h

La Réhabilitation du parc, quelles attitudes?

Un workshop réunira les différents artistes et protagonistes de « l'Hermitage en projet ». Ce nouveau programme dans le projet de L'Hermitage ouvre sur les questions liées aux multiples attitudes générées par la réhabilitation future du parc.

Les expériences des artistes Martine Derain (Association Commune à Marseille) et Gabi Farage (Collectif Bruit de frigo à Bordeaux) nous serviront de fils conducteurs.

ATELIERS

Programme « Artistes en l'Hermitage », rencontres et ateliers avec les artistes Khadija Kabbaj & Kate Mayne.

En 2003 LA SOURCE DU LION a démarré le projet de l'Hermitage - in-situ - par l'ouverture d'ateliers artistiques pour les enfants. Ces ateliers sont ouverts chaque week-end, d'octobre à juillet.

Présentation des travaux réalisés durant l'année par les enfants.

Organisation

Amina Benbouchta • Sébastien Carimalo • Maria Daif • Hassan Darsi • Tarek Fayed • Nadia Jebrou • Hicham Ramch • Florence Renault • Tzvetomira Tocheva.

LA SOURCE DU LION

Information - Contact : lasourcedulion@wanadoo.net.ma

www.lasourcedulion.org

Téléphone : +212(0) 73 62 08 10 / 06

LA SOURCE DU LION est une asbl fondée en juillet 1998